



Coronación de la Reina Popular, a ritmo verbenero

La Coronación de la Reina Popular del Carnaval 2017 se realizó el domingo de Carnaval y por primera vez en el parqueadero del estadio Metropolitano, completamente gratis para el goce y disfrute de las reinas, sus comitivas, familias y amigos.

El espectáculo denominado 'Verbeneando en Carnaval' contó con 250 bailarines y estuvo enmarcado en un homenaje con los ritmos musicales de las verbenas del Carnaval de Barranquilla que se bailaron en los años setenta y ochenta. Luis Soto, director artístico del espectáculo, incorporó ritmos musicales como la guaracha, mambo, porro, terapia, champeta africana, merengue, salsa y otros ritmos con raíces antillanas, que se han convertido en patrimonio musical de Barranquilla.



El espectáculo hizo un recorrido por los ritmos salseros más recordados en la época de las verbenas carnavaleras.



Diferentes grupos de danzas de la ciudad hicieron parte del show.



María Fernanda Iriarte, Reina Popular 2016, se despidió bailando durante el acto de coronación.



Las Reinas Populares 2017 iniciaron el espectáculo a ritmo de danzas tradicionales.



La danza de Congo, uno de los bailes representativos durante la presentación.



El concurso se destacó por la participación de niñas que hacen parte de grupos de danzas de la ciudad.



El 2017 se destacó por la alegría y entrega de las participantes del Reinado Popular.



Bailes de los años setenta y ochenta se revivieron durante la elección de la Reina Popular.